

Weltschmerz

Was mich nicht umbringt macht mich stärker

TEAC TN-300：入門唱盤中的霸主

By Tzara Lin / 三月 2, 2015 / 音響, 介紹 / 發表留言



<https://tzaralindotme.files.wordpress.com/2015/03/dsc08570.jpg>

說來有趣，身為最早勸拜這部TEAC TN-300黑膠唱盤，導致全台賣到缺貨，代理商進貨進到來不及的罪魁禍首，老娘我這個月才要在本刊寫下正式文章評論。

尚不曉得這唱盤到底哪裡厲害且又剛好最近想買人生第一台黑膠唱盤的朋友，無須看我在本刊寫那落落長，字一堆，騙稿費的評論，簡單再為各位說明一次：這是部定價13800元的黑膠唱盤，造型典雅，作工精緻，完全沒有其他入門平價唱盤的塑膠玩具感。攸關聲音表現的部分則採用有吸震更好，共振更小，聲底更乾淨的皮帶驅動馬達(33 1/3、45rpm)，配合鋁鑄承盤，9吋靜態平衡鋁合金唱臂以及audio technica AT-95E MM唱頭。應有的調整機能如抗滑、針壓皆備，甚至連馬達轉速也可微調，確保轉速精準度，這些都是一般平價唱盤上幾乎不可能見到的配備與設計。

由於TN-300配備一顆還不錯的AT-95E MM唱頭且內建唱頭放大器，入門玩家無須額外花錢買唱頭、唱放，只要接上擴大機或主動式喇叭(電腦3C喇叭亦可)，立刻就能邀請心儀的女孩、男孩「要不要來我家聽黑膠」。當然，若您想要聲音有所提升，亦可外接獨立唱放。不只如此，TN-300還內建ADC類比數位轉換電路，提供黑膠轉數位檔案的功能，只是「要不要來我家聽MP3、WAV」感覺就沒有那麼潮。

整體來看，這唱盤從結構設計、機能配備到實際聲音表現，完全超乎13800元所給人的期望值，平常寫評論很不喜歡拿「超值」、「佛心」等氾濫形容詞下標的我，也只能由衷地稱讚此唱盤真牠喵的超值又佛心。不過，各位可別對它有過分妄想，以為這唱盤可以上山下海，炮打10萬元以上定價的唱盤，務實點，TN-300雖然是入門平價唱盤中的霸主，但，「乞丐中的霸主還是乞丐」，所以它仍是入門唱盤。

想了解更多這唱盤該怎樣玩，怎樣調整，才能弄出好聲音，有空再去書店翻翻高傳真，讀讀我用正經口氣，長篇大論寫的評論。

Tags: [audio technica \(https://tzaralin.me/tag/audio-technica/\)](https://tzaralin.me/tag/audio-technica/), [黑膠 \(https://tzaralin.me/tag/%e9%bb%91%e8%86%a0/\)](https://tzaralin.me/tag/%e9%bb%91%e8%86%a0/), [TEAC \(https://tzaralin.me/tag/teac/\)](https://tzaralin.me/tag/teac/), [唱盤 \(https://tzaralin.me/tag/%e5%94%b1%e7%9b%a4/\)](https://tzaralin.me/tag/%e5%94%b1%e7%9b%a4/), [唱頭 \(https://tzaralin.me/tag/%e5%94%b1%e9%a0%ad/\)](https://tzaralin.me/tag/%e5%94%b1%e9%a0%ad/)



About Tzara Lin

查拉(Tzara)，重度影癡，超自由影評人、半調子偽樂評、高傳真視聽雜誌前主編、假文藝青年俱樂部主唱，業餘PA音控、舞監...興趣多元，身分多重。評審資歷包括2008、2010年度電影金穗獎部落格達人獎、文化部影視局「城市的異想世界」、「街角那群人」等微電影獎、中央大學西潮松韻獎、2014年搖滾台中全國搖滾音樂大賽、第二十五屆、第二十六屆傳藝金曲獎等。

[View all posts by Tzara Lin →](#)

在 [WordPress.com](#) 寫網誌. [The Imbalance 2 Theme](#).